

OTEVŘÍT OČI

Proč nesníme?

Nesníme

...

Koukat se okolo sebe

Vidím tebe

...

Přece ty kytky nemůžu zalít slzami

Ony umřou

...

Otevři svoje oči

a všechno tohle skončí

...

Máš v kapse návod na život

Já náplasti

...

Den definovaný ve slovníku

jako 'Určen k milování'

...

Skončím jak ta kytka v její ruce

my všichni

...

Saprotrofní nás sní

dřív než my je

...

Stačí jen pootevřít

Dveře procitnutí

...

Prorůstají

Tvoří cestičku skrze pravou a levou komoru

...

Stane se z nás biomasa

palivo pro chod státu

...

My nikdy neodjedem

my nikdy neumřem

VLASTNĚNÍ

Vlastnit auto
dům
psa
manželku
děti

Milovat vlast
chlast
a vlastně ani nevědět jaký vlas měl Masaryk
hlavně že byl stejný rasy

(Vlastě to asi nevádí ona neví
že Vlastimil ji podvádí)

CHLOÉ PIJE, OFÉLIE

Ušla mezi lekníny
z pocitu viny
Chtěla
aby už jí nikdy nepsal
nebo napsal píseň o ní
teď voní mezi lekníny
zvadlé hodiny
a vloni
v sobě měla květiny
Usadily se na plicích
a ještě trošku voní
zvadlá pěna dní
a pivní pusy už ji jen dusí
to se musí ?

Když léto nezahojí všechny rány
a mezi námi se zavírají brány
Zůstáváme sami
neznámí
s hlavami dokořán
Bude ji mít rád někdo jiný
až se vzbudí

NAJDI SE. CO ZNAMENÁŠ.

Pod horama když na ramenách máš zbytky úsměvů
kytky večerů
který nebyly zas až tak nepodařený a zčeřený
ale stejně ne doopravdy

Najdi se. V řece.
přece stejká z ledovců
paní kopců
a kdesi v pivě pozornosti se topí muška a zoufale šušká:
Bejby já jen potřeboval společnost

Najdi se. V kamenech.
plamenech
jako tenkrát před miliony lety
květy planety neplakaly
když se probudily celý zpocený:
Přijď za mnou zdálo se mi o paní co objímala metro

Najdi se. A najdi odpověď.
proč není tady paní mého dětství
Víš někdo jak dospět?
v pět hodin ráno
Jak zpět vrátit
všechny ty dospělosti
zlámaný kosti
a porcovaný srdce
na podnose
Vždyť chtěla jen abychom se měli všichni rádi
a my všichni jsme plakali v černým

Najdi se. Po cestě k nejbližší studánce.
koukni se dovnitř
a najdi se v hluboký vodě
Najdi se. Na dně. když jsou povodně
když máš sucho v puse
ale stejně musíš mít co říct
aby to nebylo divný
a patetický
když přeci přijímáme jen takovou lásku kterou si myslíme že si zasloužíme

Najdi se. V lese.
kde se sází stromy vědomí
kde umí si zalézt pod mech mravenci nesoucí na zádech úděl světa
a celá planeta se točí
okolo očí

Najdi se. Co znamenáš. kolik toho máš?
kam patříš?
co spatříš
když se najdeš a kam půjdeš?

EMOCE OVOCE

Když odejde jedna myšlenka
přichází druhá
Opotřebovaná bunda
sešlej kabát
a Jeho Veličenstvo nekonečný kytarový sólo

Všechno je to v rovnováze
a my se za tím pocitem
plazíme po zemi

Ale já mám strach
myslíš že to pohání celej chod světa?
Je To všude
a když umřeš
Je To pořád

Vždycky bylo
Všichni jsme jedno i když jsme si jedno

ROSTLINKOVÝ MUŽ

Seděl na okenním parapetu
Pozoroval
noční "vyspělé" město
svět
kocoviny
skrže kouř ze svých čerstvě pečlivě
a politicky
ubalených jointů

Kouřem se prodíraly hnědě ztracené ospalé oči
Klidný úsměv
upovídaný
že vše bude brzy dobré
Když uvěříme

A zmačkané vlasy napodobovaly rostlinky
uvnitř papírků které zapaloval

Usmál se úsměvem agónie
A řekl že zachrání svět

JE TU ZASE SEZÓNA: OTEVŘI OČI

Zabal si srdce do igelitového sáčku
chci tancovat jedno léto
a pak už tě nikdy nevidět
A chci to stihnout
než se vzbudíš
Protože ráno to bude znít pateticky
vždycky
Tak s kým usínáš
když nevíš jestli máš radost
že ta paní co objímala metro
s pánem kvůli kterému se musela ohraničit pláž policejní páskou
se dali dohromady

...

Oba chtěli zachránit svět
Ale nezachránili ani sami sebe

...

Chci tancovat jedno léto
a místo dokonalých iluzí s hnědýma očima
ve kterých se třpytí
střepy
z mé hrudi
Žít a
Využít fantazii spíš na to
jak sebe a svět zachránit
se srdcem pohromadě
(a sama)
Ty pořád spíš
Já se probouzím do ticha
(Zdalo se mi
že mi máš co říct)
Chci utýct
a protancovat celý léto
Koukat se okolo sebe
a neztrácet čas
se střepy
a kluky co neexistují

Je tu zase sezóna
tak otevři oči!
Na střeše skautského institutu vyšly hvězdy
A všechno se to opakuje